

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Рассмотрено на методическом совете  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол от № 1 от «25 08 2012 г.

Утверждаю:  
директор  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Т.М. Семёнова



**Авторская дополнительная  
общеобразовательная программа  
школьного музея  
«Активисты школьного музея».  
(общеразвивающая программа туристско-краеведческого направления)**

Возраст детей: 12-15 лет  
Срок реализации: 3 года

*Составитель:*  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории,  
руководитель школьного музея им. Л.Н. Плещивина  
Дома детского творчества  
Мингазова Фания Зинатовна

Лениногорск, 2014 год

## Пояснительная записка

Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самодеятельный характер организации школьного музея, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. Овладение основами музейного дела – первейшая задача руководителя и всего коллектива школьного музея.

В работе по организации всей деятельности ученического коллектива руководящее значение имеет «Положение о школьном музее», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержащие и конкретные формы работы школьного музея.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения, экспозиционной, собирательской, учебно - хранительской и культурно – просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

В 2015 году программа обновлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008. Во исполнении приказа МО и Н РТ от 08.12.2014 г. №7053/14 «О дополнительных мерах, направленных на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, повышение уровня культуры поведения участников дорожного движения в системе дополнительного образования детей, предусмотрен в программе тематический (образовательный) модуль, направленный на обучение несовершеннолетних правилам дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения детей на дороге.

## **Цель программы:**

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся через краеведческую и музейную деятельность.

## **Задачи:**

### *Образовательные:*

1. Приобретение практических навыков музейной работы

### *Развивающие:*

1. Углубление и расширение исторических и краеведческих знаний.
2. Развитие познавательной, творческой и общественной активности учащихся в процессе занятий.
3. Способствовать развитию исследовательской деятельности.

### *Воспитательные:*

1. Привлечение внимания учащихся к проблеме сохранения исторической памяти народа.
2. Привлечение внимания учащихся к истории, культуре родного края.
3. Воспитание чувств патриотизма и гражданственности.
4. Развитие познавательной активности учащихся через участие в поисково-исследовательской работе.

## **Виды деятельности учащихся.**

1. Мероприятия к знаменательным датам России, Республики, города.
2. Встречи с ветеранами войны и труда, с почетными гражданами города.
3. Беседы.
4. Экскурсии – обзорные.
5. Экскурсии тематические.
6. Вечера.
7. Досуговые игры, викторины.
8. Поисково-исследовательская деятельность.

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Исследовательская работа.
2. Конкурсные работы.
3. Проектные работы.
4. Рефераты.
5. Мониторинг.
6. Вечера и встречи.
7. Анкетирование ветеранов ВОВ, вдов войны, ветеранов труда.

### **Ожидаемые результаты.**

1. Активное проявление интереса у подрастающего поколения к истории, культуре родного края.
2. Участие в краеведческих форумах, конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях
3. Привлечение к музейному делу учащихся школ города.

Основной учебной базой для проведения занятий становится музей, располагающий полноценной многотомной экспозицией, тесно связанной с массовой туристско – краеведческой работой школы, ведущий разнообразную учебную и культурно – просветительскую деятельность среди учащихся, родителей, шефов и местного населения.

## Учебно-тематический план первого года обучения.

**Цель:** Использовать средства музейной педагогики для воспитания патриотизма и гражданственности.

**Задачи:**

1) Воспитание любви к истории родного края.

2) Развитие познавательной, творческой и общественной активности учащихся в процессе занятий.

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	теоретичес ких	практичес ких
I	Сущность и специфичность школьного музея	5	2	3
	Требование безопасности по дороге в ДДТ и обратно	1	0.5	0.5
II	Фонды музея. Научная организация фондовской работы	6	2	4
III	Краеведческая (поисковая) работа	49	7	42
IIIа	Безопасность движения в дни осенних каникул	1	0.5	0.5
IV	Учет и хранение фондов	6	2	4
V	Экспозиционная работа	10	2	8
VI	Культурно – массовая и политико – воспитательная работа	12	2	10
VII	Подготовка музейной экскурсии, в том числе подтемы:			
1	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее	6	2	4
2	Тема и цель экскурсии	3	1	2
	Изучение темы экскурсии	9	2	7
2а	Безопасность движения в дни весенних каникул – «Осторожно – лёд!»	1	0.5	0.5
3	Отбор экспонатов и составление	3	1	2
4	маршрута	8	2	6
5	Работа над содержанием экскурсии	5	2	3
6	Экскурсионные методы и приемы	5	2	3
7	Отработка и сдача экскурсии	6	2	4
	Дальнейшее совершенствование			
8	экскурсий и мастерства экскурсоводов	8	4	4
X	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам			
	Всего:	144	36	108

## Тематический план второго года обучения.

**Цель:** Ознакомить учащихся с историей родного края и понимание особенностей его исторического и духовного развития.

**Задачи:**

- 1) Повышение эрудиции экскурсовода.
- 2) Развитие исторического мышления.
- 3) Вовлечение в самостоятельное интервьюирование ветеранов ВОВ и труда, вдов участников войны.

№ п/п	Содержание программы	В том числе		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Раздел 1. Введение.</b> Требование безопасности по дороге в ДДТ и обратно	2 0.5	2 0.5	4 1
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	2		
2.	Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.	2		
3.	О чём рассказывает наш школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.	1	1	
	<b>Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.</b>	20	10	30
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.	10	5	
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	10	5	
	<b>Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.</b>	20	10	30
6.	Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда.	10	5	
7.	Фотоэкспонаты.	5		
8.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	50	5	
	<b>Раздел 4. Фонды музея.</b> Безопасность движения в дни осенних каникул	9 0.5	20 0.5	29 1
9.	Основной фонд: вещественные, письменные	4	10	

	источники.			
10.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	3	5	
11.	Учет фондов. Инвентарная книга.	3	5	
	<b>Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.</b>	20	9	29
	Безопасность движения в дни весенних каникул – «Осторожно – лёд!»	0.5	0.5	1
12.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	10	5	
13.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	5	3	
14.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	5	2	
	<b>Раздел 6. Требования к экскурсоводу</b>	10	20	30
15.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	3	2	
16.	Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	4	10	
17.	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)	3	8	
	<b>Раздел 7. Основные требования к экскурсии.</b>	8	22	30
18.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	1	2	
19.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	3	3	
20.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии.	3	3	
21.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.		3	
22.	Отработка и сдача тематической экскурсии.		2	
23.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.		3	
24.	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.		2	
25.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию	2	4	
26.	Экскурсии по городу и памятным местам	10	20	30
	Всего:	103	113	216

## Тематический план третьего года обучения.

**Цель:** Развивать познавательную активность учащихся через участие в поисково-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

- 1) Прививать принцип научности, который позволит достичь высокого уровня достоверности информации, системности.
- 2) Формирование стремления к саморазвитию, самопроявления, самореализации личности обучающихся.

№ п/п	Содержание программы	В том числе		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Раздел 1. Введение</b>	10	8,5	1,5
1.	<b>Требование безопасности по дороге в ДДТ и обратно. Цели и задачи музея. Методы и формы работы музея</b>	2	0,5	1,5
2.	Классификация музеев.	2	2	
3.	Типы и виды музеев: исторический, биологический, краеведческий и т.д	2	2	
4.	Школьные музеи. 4 этапа развития школьных музеев.	2	2	
5.	Профиль музея, задачи музея.	2	2	
	<b>Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.</b>	30	20	10
1	Самостоятельно составляем и проводим экскурсии.	15	10	5
2	Работа с экспозицией – этикетки, витрины, диорама. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	15	10	5
	<b>Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.</b>	28	20	8
1	Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда.	10	10	4
2	Фотоэкспонаты.	8	5	2
3	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	10	5	2
	<b>Раздел 4. Фонды музея.</b>	30	26	4
1	<b>Безопасность движения в дни осенних каникул</b>	2		2
2	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	10	10	
3	Вспомогательный фонд. Библиотека музея, работа с каталогом.	10	10	
4	Учет фондов. Инвентарная книга.	8	6	2

	<b>Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.</b>	30	12	18
1	<b>Безопасность движения в дни весенних каникул – «Осторожно – лёд!»</b>	2		2
2	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	10	5	5
3	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	10	5	5
4	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	8	2	6
	<b>Раздел 6. Хранение материалов музея.</b>	22	10	12
1	Хранение экспонатов	10	5	5
2	Санитарные процедуры.	10	5	5
3	Инвентарная книга.	2		2
	<b>Раздел 7. Требования к экскурсоводу</b>	34	18	16
1	Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	10	5	5
2	Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода. Речь экскурсовода.	10	5	5
3	Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки) Что такое ораторское искусство.	14	8	6
	<b>Раздел 8. Экскурсии по городу и памятным местам.</b>	32	2	30
1	Особенности методики проведения городской экскурсии	2	2	
2	Объекты городской экскурсии: - Детская музыкальная школа - Детская библиотека - Библиотека им. Г.Ткуая - Детская художественная школа - Краеведческий музей	15 3 3 3 3 3		15 3 3 3 3 3
3	Памятники города - Памятник В.Д. Шашину - Памятник М.Вахитову - Памятник М.Булгагову - Памятник Академику Губкину - Памятники Чернобыльцам, Афганцам	15 3 3 3 3 3		15 3 3 3 3 3
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>120</b>	<b>96</b>

## **Содержание программы**

### **Сущность и специфические особенности музея.**

Музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско – краеведческой работы. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско – краеведческой работы с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности музея; посещение с той же целью соседних музеев.

### **Фонды музея.**

Научная организация фондовской работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовской работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовской работы в школьном музее.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов музея; вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

### **Краеведческая (поисковая) работа.**

Задачи поисковой работы, связь с профилем и с содержанием массовых туристско – краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

### **Учет и хранение фондов.**

Задачи учетно – хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка: Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения: Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

**Практические занятия:** Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

### **Экспозиционная работа.**

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико – хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно – вспомогательных материалов. Пояснительные методы: Порядок создания экспозиции: изучение и сбор материалов, составление тематико – экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка: Выставка – передвижка и ее особенности.

**Практические занятия.** Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы: создание выставки-передвижки.

### **Культурно – массовая и политико – воспитательная работа на базе школьного музея.**

Основные требования: высокий идеально – теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно – исторические композиции, викторина и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практические занятия.** Знакомство с постановкой массовой работы музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

### **Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.**

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно – просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии: Принципы экскурсионной методики, целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно – воспитательной и культурно – массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико – воспитательной и культурно – просветительской работе. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее.

**Практические занятия.** Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу в музее, по наглядным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода; изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

### **Тема и цель экскурсии.**

**Тема и структура содержания.** План экскурсии: Формулировки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

**Практические занятия.** Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

### **Изучение темы экскурсии.**

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

**Практические занятия** (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

### **Отбор экспонатов и составление маршрута.**

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов: Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

**Практические занятия.** Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экскурсии, расстановка карточек экспонатов; запись маршрута экскурсии; вычерчивание графика движения.

### **Работа над содержанием экскурсии.**

**Структура экскурсии.** Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок поведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных

экспонатов. Соразмерность отдельных частей, вычертить маршрут движения; составления вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов: хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; прослушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии.

### **Экскурсионные методы и приемы.**

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и про ведение тематической беседы в ходе экскурсии.

### **Отработка и сдача экскурсии.**

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии практические занятия индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсий; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

### **Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам.**

#### **История города как предмет экскурсионного изучения.**

Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно—эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Экскурсионные элементы в походах по местам революционной; боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода, приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.**

В процессе работы важно соблюдать несколько основных принципов:

- 1) Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребёнка с его интересами, чувствами, опытом.
- 2) Принцип культурообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
- 3) Принцип творческо-практической деятельности – вариативности в рамках канона.
- 4) Принцип коллективности – воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества.

Реализация программы рассчитана на использование традиционных и нетрадиционных форм воспитания, нестандартных воспитательных технологий, развивающих методов и приемов.

В кабинете есть ноутбук, диски с обучающими фильмами и играми.

Так же для обучения детей используются презентации, наглядный материал (карточки, газеты, журналы, книги, схемы иллюстрации, экспонаты, альбомы о ветеранах войны и труда, баннеры, краеведческий материал, стенды, фотографии).

#### **Использованная литература:**

1.Голышева Л.Б. «Музейная педагогика» журнал «Преподавание истории в школе»2003,№2

- 2.Методика историко-краеведческой работы в школе под редакцией Н.С. Борисова М.1982г.
3. Туманов Е.Е «Школьный музей». М. 2002
4. «Музееведение» Курс лекций М.2000г
- 5.Орешкина Т.А. «Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность» Волгоград. «Учитель»2007,122 с.
- 6.Калашникова Н.Ю. «Воспитываем патриота и гражданина» Волгоград.2009г.

ООО "Центр дистанционного сотрудничества"  
"Педагогическое мастерство"



Всероссийский конкурс  
"Лучшая авторская программа учебных дисциплин,  
элективных курсов, спецкурсов и курсов по выбору"

# СЕРТИФИКАТ

## НАГРАЖДАЕТСЯ

## УЧАСТНИК

**Мингазова Фания Зинатовна**

педагог дополнительного образования  
МАОУ ДОД «Дом детского творчества» «Дом детского творчества»  
Лениногорского муниципального района Республики Татарстан



в номинации

Авторская программа по учебной дисциплине

Руководитель проекта,  
кандидат технических наук



Солдатов Д.А.

№ А-03196 от 20.10.2014 г.